



ONLINE SATRANÇ KAMPI

"SATRANCIN ZİRVESİNDEKİLERLE 4 GÜNE HAZIR MISIN?"

19-22 HAZİRAN

SINIRLI KONTENJAN



ONLINE SATRANÇ KAMPI

"SATRANCIN ZİRVESİNDEKİLERLE 4 GÜNE HAZIR MISIN?"



19 HAZİRAN

AÇILIŞ KONUŞMASI

EMRE TIĞLIOĞLU

16:45 – 17:00

1. OTURUM

NM CAN BAYLAV

17:00 – 18:00

Piyon Yapıları

2. OTURUM

EMRE HASGÜLEÇ

18:15 – 19:15

Oyun Analizi

3. OTURUM

GM CEM KAAAN GÖKERKAN

19:30 – 20:30

Taktik ve Hesaplama Becerileri

4. OTURUM

SABRİ CAN ONAY

20:45 – 21:45

Açılış Neden Bu Kadar Önemli?

SÖYLEYİŞ SOHBET OTURUMLARI

IA MELİH ÇİÇEK

22:00 – 22:45

ONLINE SATRANÇ KAMPI

"SATRANCIN ZİRVESİNDEKİLERLE 4 GÜNE HAZIR MISIN?"



20 HAZİRAN

1. OTURUM

NM CAN BAYLAV

17:00 – 18:00

Piyon Oyunsonları

2. OTURUM

EMRE HASGÜLEÇ

18:15 – 19:15

Oyun Analizi

3. OTURUM

GM CEM KAAAN GÖKERKAN

19:30 – 20:30

Açılış Hazırlığı

4. OTURUM

SABRİ CAN ONAY

20:45 – 21:45

Merkezin Önemi

SÖYLEYİŞ SOHBET OTURUMLARI

EYÜPHAN BAYRAKTAR

22:00 – 22:45

HASMAT

ONLINE SATRANÇ KAMPI

"SATRANCIN ZİRVESİNDEKİLERLE 4 GÜNE HAZIR MISIN?"



21 HAZİRAN

1. OTURUM

FM FERİDUN ÖNEY

10:00 – 11:00

Oyun Ortasında Plan Kurma

2. OTURUM

EMRE HASGÜLEÇ

11:20 – 12:20

Oyun Analizi

3. OTURUM

GM CEM KAAAN GÖKERKAN

13:20 – 14:20

Pozisyonel Oyun

4. OTURUM

SABRİ CAN ONAY

14:40 – 15:40

Hamlelerin Dakikliği

SÖYLEYİŞ SOHBET OTURUMLARI

EMRE HASGÜLEÇ

19:00 – 20:00

20:30 – 21:30

ÖDÜLLÜ KAHOOT

ONLINE SATRANÇ KAMPI

"SATRANCIN ZİRVESİNDEKİLERLE 4 GÜNE HAZIR MISIN?"



22 HAZİRAN

1. OTURUM

FM FERİDUN ÖNEY

10:00 – 11:00

Fil Çifti Avantajı

2. OTURUM

EMRE HASGÜLEÇ

11:20 – 12:20

Oyun Analizi

3. OTURUM

GM CEM KAAN GÖKERKAN

13:20 – 14:20

Kale Oyunsonları

4. OTURUM

SABRİ CAN ONAY

14:40 – 15:40

Taktikleri Fark Edebilmek

SÖYLEYİŞ SOHBET OTURUMLARI

SABRİ CAN ONAY

19:00 – 20:00

20:30 – 21:30

ÖDÜLLÜ TURNUVA

İTÜ Uzay Mühendisliği mezunu Sabri Can Onay, dünyanın en büyük satranç platformu Chess.com'da İçerik Müdürü olarak görev yapıyor; aynı zamanda dünyanın en çok izlenen 6. satranç kanalının (SaboSatranç) arkasındaki isim ve satranç dünyasında "Sabo Paşa" ya da "Magnus'un hocası" olarak da tanınıyor. Türkiye'de satranç denince akla ilk gelen isim de diyebiliriz.

Sabri Can ONAY



Birçoğumuzun IM Satranç zamanlarından
“Anlatarak Oynuyoruz” ve “Speedrun” serileriyle
tanıldığı, binlerce insanın satranca başlamasına
vesile olan; aynı zamanda Geçer Piyon’un kuruluş
sürecinde de katkısı olan isim: Türkiye’nin gururu,
14. büyükustamız, namıdiğer CKG.

**GM Cem Kaan
GÖKERKAN**



İTÜ Fizik Mühendisliği mezunu Emre Hasgüleç, dünyanın en büyük satranç platformu Chess.com Türkçe Direktörü olarak görev yapıyor. Uzun yıllardır satranç camiasında içerik üreticisi ve strateji odaklı anlatımlarıyla aktif rol alıyor. Sosyal medyada milyonlarca izlenmeye ulaşarak Türkiye'ye satrancı sevdirdi. Sahip olduğu tecrübe ve sade anlatımıyla, her seviyeden öğrencinin satrancı daha derin kavramasına yardımcı oluyor. Ciddi varyantları anlatırken bile araya bir espri sıkıştırmayı ihmal etmeyen tarzıyla, onu dinlemek hem öğretici hem keyifli geçiyor.

**Emre
HASGÜLEÇ**



1976 Türkiye Şampiyonu ve FIDE Master unvanına sahiptir, satranç camiasında köklü bir isimdir. Kanun icracısı, müzik teorisyeni ve akademisyendir. "Satranç Anılarım" kitabının yazarı. Sakız apartmanında başlayan ve başarıyla devam eden bir yolculuk. Gerçek bir şampiyon, üstad.

FM Feridun ÖNEY



Can Baylav, 5 yaşımdan beri satranç oynayan, Ulusal Usta (NM) unvanına sahip genç bir yetenek. Geçer Piyon'un gözbebeğı olarak tanınan Can, eğitimine ODTÜ İnşaat Mühendisliği bölümünde devam ediyor. Zamanında Vincent Keymer'i masabaşında deviren altın çocuk. Kendisini Geçer Piyon yayınlarından ya da Sabo Satranç'ın Katalan Ligi serisinden tanıyor olabilirsiniz.

NM Can BAYLAV



Uluslararası Satranç Hakemi, Uluslararası Organizatör, FIDE Eğitmeni ve Türkiye Satranç Federasyonu Teknik Kurul Başkanı Melih Çiçek, satranç dünyasında çok yönlü kimliğiyle tanınıyor. Bugüne kadar sayısız ulusal ve uluslararası turnuvada görev almış, aynı zamanda genç sporculara rehberlik etmiş bir isim.

Hakemlik tecrübeleriyle dikkat çeken Çiçek, federasyon düzeyindeki yöneticiliğiyle de satrancın gelişimine katkı sunmaya devam ediyor. 19 Haziran'da düzenleyeceğimiz Satranç Kampı'nda, satrancın perde arkasını, hakemliğin bilinmeyen yönlerini ve kariyerine dair ilham verici detayları bizlerle paylaşacak.

Melih ÇİÇEK



Eyüphan Bayraktar, satrancın dijital dünyadaki enerjisini yakalayan genç ve yaratıcı bir içerik üreticisi. Dünyanın en büyük satranç platformu Chess.com'da içerik üreticiliği yapıyor.

Gerçek turnuvalardan ilham alan klipleri, viral editleri ve anlık mizahıyla hem satranç severlere hem de geniş bir sosyal medya kitlesine hitap ediyor. Magnus Carlsen ve Hikaru Nakamura gibi dünya yıldızlarının sahne arkasındaki eğlenceli anlarını saniyeler içinde unutulmaz hale getiren Eyüphan, kimi zaman tek bir mimikten, kimi zaman da bir hamleden milyonlara ulaşan içeriklere imza atıyor.

Başlangıçta bir tutkuyla başlayan bu yolculuk, bugün stratejiyle birleşen güçlü bir hikâye anlatımına dönüştü. 20 Haziran'da düzenleyeceğimiz Satranç Kampı'nda, içerik üretiminin satrançla kesiştiği noktaları, dijital dünyanın dinamiklerini ve kendi deneyimlerini bizlerle paylaşacak.

Eyüphan BAYRAKTAR



GECER
PİYON

Hasmat, dünyanın en büyük satranç platformu Chess.com'da üç yılı aşkın süredir video editörlüğü yapıyor. Bu süreçte Magnus Carlsen, Anish Giri gibi dünya çapında tanınan büyükustaların editörlüğünü de yaptı. Satrancın mizahi ve eğlenceli yönünü öne çıkaran tarzıyla dikkat çeken Hasmat, yalnızca yaptığı editlerle YouTube'da 50 binden fazla aboneye ulaştı. Başlangıçta sadece Türkçe içerik üretirken zamanla İngilizce editlere geçiş yaptı ve milyonlarca kez izlenen satranç videolarına imza attı.

20 Haziran'da düzenleyeceğimiz Satranç Kampı'nda, bu dijital üretim sürecinin perde arkasını ve satrancın ekranlara yansıyan eğlenceli yüzünü bizlerle paylaşacak.

Hasmat

